

MOMENTOS

CARLOS OYAGUE PÁSARA



ÍNDICE

PRÓLOGO	11
AMISTAD	15
DEDICATORIA	17
AMIGOS.....	18
A MIS AMIGOS.....	19
AMISTAD.....	20
A VUELTA DE CORREO	21
VIEJO AMIGO.....	22
PERÚ MI PATRIA.....	23
NOSTALGIA.....	25
IMÁGENES.....	26
28 DE JULIO.....	27
AYACUCHO	28
GRAU	30
LOS HÉROES DE ANGAMOS	31
JORGE CHÁVEZ	32
JARANA DE CALLEJÓN.....	33
MARINERA LIMEÑA.....	34
MARINERA.....	35
YARAVÍ.....	36
CHORRILLOS.....	37
CREPÚSCULO	39
RAÍZ.....	40
SOL DE MI TIERRA.....	41
ESPAÑA MI CASA	43
BUSCANDO ESPAÑA.....	45
CUARENTA MILLONES	46
CORPORE INSEPULTO	47
“LOS IDUS DE MARZO”	48
PERLA DE LAS ESPAÑAS	49
EN GUARDIA	50
TRAICIÓN.....	51
MEDITERRÁNEO	52
LA LUNA DE BENIDORM.....	53

POESÍA MORAL Y CRÍTICA.....	55
LA ILUSIÓN	57
DIVERGENCIAS.....	58
LA PRIMERA PIEDRA	59
LOS TROPELES MERCENARIOS.....	60
SOLEDAD	61
SECRETO	62
COMO LOS NIÑOS.....	63
BIENAVENTURADOS SEAN	64
FRÍO.....	65
DECADENCIA	66
VERDAD Y NOBLEZA.....	67
LOS DÍAS PERDIDOS.....	68
LAS CICATRICES DEL ALMA.....	69
HOMBRE NEGRO, HOMBRE BLANCO.....	70
COMPROMISO	71
VERDAD DOLOROSA.....	72
LA VOLUNTAD.....	73
CELOS	74
CONSEJO.....	75
MUERE LA TARDE	76
DESTINO	77
SOMBRAS.....	78

POESÍA SATÍRICA Y PICARESCA.....	79
EN LA PLAYA	81
CAPRICHOS.....	82
JUBILADO.....	83
LAS MUSAS JUBILADAS	84
TROYA.....	85
INDECISIÓN	89
JUSTICIA.....	90
LA MONALISA DEL PRADO	91
PIROPO.....	92
LA ROSA	93
SUSPIROS	94
POR TUS OJOS	95
LA MIRADA.....	96
DESEO	97
LA CLAVE PERDIDA	98
TALLE DE BAMBÚ	99

PERSONAL.....	101
MI VERSO	103
MI ÚLTIMO VERSO.....	104
MIS AÑOS	105
MI SIGLO	106
LA CASA PATERNA.....	107
MADRE	108
HIJO	109
ABUELO	110
PAISAJE NORTEÑO.....	111
SUEÑO	112
LA POESÍA.....	113
NOCTURNO.....	114
MARÍA CECILIA	115
YA NO.....	116
POESÍA LÍRICA.....	117
SONETO LÍRICO.....	119
GRATTUD	120
PARA TI.....	121
NO TODO LO HE PERDIDO	122
LLUEVE.....	123
LÁGRIMAS.....	124
MOMENTOS	125
MIS NIETOS.....	127
PARA EMMA	129
PARA AARÓN.....	130
LA NIÑA HERMOSA.....	131
MARIPOSA.....	132
LA CARACOLA.....	133
VARIOS.....	135
EL DUELO.....	137
LA CANCIÓN DEL PESCADOR	138
LA CASA ANTIGUA.....	139
EL GATO.....	140
PEREGRINO.....	141
LEVÁNTATE, PEREGRINO	142
TORMENTA	143
CAFÉ Y SONRISAS	144

PRIMAVERA	145
VERANO	146
MAR.....	147
NOVENA SINFONÍA	148
MEDIDA, RIMA Y RITMO.....	149
ORACIÓN.....	150

PRÓLOGO

Es complejo instalarnos en el yo transpersonal, ese vehículo necesario para arrebatarnos al cosmos su poesía, su sentir, su reclamo. Requiere arrebatos, quietud, furor y coraje, lucidez y cierto grado de sensibilidad hacia todo aquello que nace de lo irracional. Lo irracional, lo que no entendemos ni somos capaces de valorar es un camino incierto, sin mapas, sin coordenadas, cargado de dudas y miedos, esos temores ancestrales que nos acompañan desde que en el origen de los tiempos nos adentrábamos en espesos bosques esquivando a gigantes y salvajes criaturas. Sólo los iniciados o los poetas eran capaces de atravesar esos miedos para adentrarse en la lira de lo posible.

Carlos Oyague, profeta y visionario, curioso buscador de sentidos más allá de lo tangible nos regala con sus palabras un trozo de ese cielo clamoroso. Nos aleja de esos oscuros bosques del miedo, con sus alaridos, con sus sombras fantasmales, con sus caminos convulsos aún existentes en la profundidad de nuestra psique.

El ser perfecto que habita en él se diluye ante la visión y se fusiona en la letra para adentrar en la amistad, en su patria nostálgica cargada de héroes y recuerdos, crepúsculos y raíces. El sol de su tierra se traslada hasta el atardecer de su nueva casa, la cual describe como algo que añora por ser patria de su patria. Ahí el Mediterráneo se detiene ante la ilusión y las divergencias en su poesía moral y crítica.

Lo personal, nuestro ancestral subconsciente, es tan poderoso que la perfección merece el calificativo de mito, por eso Carlos no tiene miedo en añorar lo uno y lo otro. Ora al Demiurgo para postergar el alma universal, consagra al misionero humillándose ante la grandeza de lo sagrado, purifica el aposento para dotar al ritual de sublime posibilidad, y además, avanza entre ápices hacia el secreto de los dioses.

Cuando humillamos nuestro yo personal y penetramos en la transcendencia se posibilita la comunión entre la satírica y la picaresca, ese tímido contacto con el cosmos absoluto y con todo lo que alberga en su seno ridículo, caprichoso, indeciso. Carlos se convierte en camaleónico absurdo, en piropo o en rosa, se apodera de nosotros y el suspiro nace como un poderoso sostén a nuestras dudas e incertidumbres.

En un sentido superlativo, allá donde la tesis y la antítesis conducen a la unión de ambas, a la síntesis de todo cuanto existe, hay aún un halo de posibilidad. Avanzar y retroceder, bañarnos con la luz del sol o sumergirnos en las sombras de la luna, bostezar un reguero de posibilidades o anidar en la simiente futura. El verso no es baladí cuando se acerca la oquedad de lo posible. En lo irracional, en lo disparatado, hay una aureola de contingencia. Hay un Dios salvaje en la poesía de Carlos, ahí fuera y aquí dentro que nos espera impaciente entre lo personal y la lírica, entre su familia extensa y sus rosas, que son sus nietos. Hay una puerta estrecha que nos conduce hacia el Ser en ese horizonte apacible y lúcido, tierno y amoroso que es la familia, de la que, con su permiso, yo mismo me siento miembro.

Carlos, amigo y hermano, padre y cómplice de esta y quizás de otras vidas. Un Ser, que somos nosotros mismos alejados de nuestros miedos, nos espera para abrazarnos, para poseernos, para dirigir nuestros tímidos pasos por la senda del alma en esta poesía suya. El Ser, que somos nosotros en nuestro estado perfecto nos susurra todas las noches en el palpito del corazón para que sigamos el camino interior, la senda estrecha del espíritu libre. La parte irracional nos guía y nos tolera, nos soporta y nos cautiva en su canción de cuna. El Ser amable que somos nos reclama y el bosque se torna tierno y dócil. Ahora, querido Carlos, el poeta se entrega en la vivencia y generoso, comparte todo cuanto ha vivido y experimentado. Ese es el siguiente Camino, compartir desde la generosidad del alma. Gracias Poeta.

Javier León
www.creandoutopias.net

PARA OLIVIA, MI MUSA

AMISTAD



DEDICATORIA

Traigo versos para Ti,
como flores del camino;
tus manos son su destino,
la ilusión es para Mí.
Por ellos lejos me fui,
allende tierras extrañas,
a buscar en las Españas
este pequeño tesoro.
Para la gente que adoro:
¡Poemas de mis entrañas!

AMIGOS

Para ustedes, con el corazón,
son las estrofas de este soneto
de juvenil evocación repleto,
con todo mi cariño y emoción.

La Amistad, cuando es verdadera,
supera el tiempo y la distancia
y en la ausencia queda la fragancia
que nos deja la devoción sincera.

La memoria que pervive conmigo
y que conservo como un tesoro,
son las amistades que siempre quise.

Para seguir siendo vuestro amigo
y en recuerdo de aquellos años de oro,
como consuelo, poeta me hice.

A MIS AMIGOS

¡Regresar a la Patria! Me emociona
volver donde mis amigos queridos,
recordar los momentos compartidos
y revivirlos. ¡Me ilusiona!

A pesar de la larga ausencia,
siempre unidos hemos estado,
porque vuestros corazones le han dado
sentido fraternal a mi existencia.

A brindar como en los viejos tiempos
y a cantar hasta que el sol salga,
todos juntos hasta que llegue el alba.

Después de una noche contentos,
los problemas se fueron con los vientos
y no hay pena alguna que valga.

AMISTAD

Con el paso de los días, las flores,
sus preciados colores palidecen
y poco a poco desaparecen
las esencias de sus finos olores.

Pero hay una, que es la más bella;
que al cuidado responde lozana,
no pierde sus virtudes, las gana,
y el tiempo no puede con ella.

Es la flor de la alegría que hermana
a los que disfrutan de su encanto.
Se riega con nobleza y dignidad.

El que no la tiene la reclama.
Sirve como consuelo en el llanto:
La Flor de la Verdadera Amistad.

A VUELTA DE CORREO
(PARA VÍCTOR CÁRDENAS)

Patria, no tengo más que una,
y para escribir sobre Ella
no encuentro cosa más bella,
que el Perú como ninguna.

Es asunto del Destino
vivir en Patria Extranjera;
España, Francia, cualquiera...
Yo he seguido mi camino.

Si a estas costas vine a dar;
recuerdos traje conmigo,
del Sol que me vio nacer.

A esa tierra sin Par,
pronto, querido amigo,
tendré el honor de volver.

VIEJO AMIGO
(PARA ANTONIO MUÑOZ)

Con exaltada emoción
encuentro al viejo amigo
de mi juventud testigo,
colega de vocación.
Celebrando la ocasión
alcemos copas los dos,
brindando a viva voz,
que la amistad derrotó
al tiempo que se pasó.
¡Salud!, Antonio Muñoz.

PERÚ
MI PATRIA



NOSTALGIA

Desde el más profundo sentimiento
el mejor homenaje que concibo,
será este poema que escribo
con el Perú en el pensamiento.

Tierra Bendita donde nací;
en mis ausencias, siempre presente.
Tus paisajes, mis amigos, la gente;
todo lo que soy lo debo a ti.

Volver bajo tu Cielo, espero,
después de esta larga travesía
por tierras extrañas, que un día
me llevaron hacia el extranjero.

Regresar a la Patria Prometida,
de mis padres y mis hijos, será
la última aventura, quizá,
que todavía le quede a mi vida.

IMÁGENES

De Mundo mis ojos se llenaron,
viajando por largas ausencias;
en un torbellino de urgencias,
que confusos recuerdos dejaron.

Mas, aquellos que sí perduraron,
distantes, pero siempre presentes,
son los de mi Tierra, sus gentes
y paisajes, que no se borraron.

Imágenes que son sentimientos
que laten al compás de la Vida
con las campanadas del Destino.

Memorias que buscan sus fragmentos,
hurgando en la Raíz Querida
que sembramos por nuestro Camino.

28 DE JULIO

San Martín, Gran General,
declaró la Libertad,
siguiendo la voluntad
por decisión Nacional.
Épopeya sin igual,
la Independencia nos dio
y así el Perú nació,
libre entre las Naciones,
con las valientes acciones
que por la Patria ofreció.

AYACUCHO

I

Desde el Condorcunca bajan decididos,
los Realistas de José de La Serna,
Virrey de un Perú que no gobierna.
En el mando del Ejército Unido,
espera en la Pampa establecido,
Sucre, como Comandante General,
para dar inicio al acto final
de liberar a los pueblos oprimidos.

II

En Ayacucho se decide la suerte
de América, que suspende el aliento.
Galopan los Húsares cortando el viento,
cosechando libertad, sembrando muerte.
En medio del combate la voz que advierte,
de Córdova que arenga a su gente:
“División, armas a discreción, de frente,
paso de vencedores”; ordena fuerte.

III

La victoria arduamente conseguida,
forjó las Naciones de Nuestra Tierra.
Gloria a los vencedores que en la Sierra
nos dieron Patria a costa de su vida.
América entera agradecida,
guarda esta Epopeya en la memoria,
como la batalla que cambió la historia,
y nos devolvió la libertad perdida.

*¡Soldados!, de los esfuerzos de hoy depende la suerte de América del Sur,
otro día de gloria va a coronar vuestra admirable constancia.*

General Antonio José de Sucre. Pampa de la Quinna, Ayacucho, Perú. (9-Dic-1824)

GRAU

Por el ejemplo de Honor y Nobleza,
cuando a la Patria ofreciste tu vida;
ganaste la Palma que agradecida
te dio por la singular Proeza.

Rumbo hacia el Sur, el Mar es testigo,
zarpa el Huascar buscando su presa;
a toda máquina, con presteza,
la proa apunta hacia el enemigo.

Pero el Destino con sus avatares,
en Punta Angamos decidió tu suerte;
un final trágico allá te espera:

Bravío Caballero de los Mares.
Desigual combate, gloriosa muerte;
pero nunca rendiste tu Bandera.